

		NOVEMBRE				DECEMBRE		JANVIER			FEVRIER		MARS				AVRIL	MAI		Total séances
		45	46	47	48	49	50	1	3	4	5	7	10	11	12	13	16	19	20	
Lundis midis	12h15 13h	7/11 Inscriptions Début des répétitions Groupe 1	14/11	21/11	28/11	5/12	12/12		16/01 Coach	23/01		13/02	6/03	13/03	20/03		17/04		15/05	14
Jeudis midis	12h15 13h	10/11 Inscriptions Début des répétitions Groupe 2	17/11	24/11	1/12	8/12	15/12	5/01	19/01 Coach		2/02		9/03	16/03		30/03	20/04	11/05		14

- Atelier **ouvert à TOUTES et TOUS** : membres du site, collègues, personnels, tous les étudiants de tous niveaux
- Inscription sur la **base du volontariat** (d'où l'horaire placé sur la pause « déjeuner »)
- Une fois l'inscription faite, **l'engagement de l'étudiant doit être respecté.**
- **2 groupes sont proposés** selon les disponibilités. Chaque étudiant volontaire s'inscrit sur l'un OU l'autre des groupes
- **Ateliers en salle 407**
- **PACT** auprès du service EAC de l'INSPE : **Intervention d'une coach vocale, Carole Masseport**, sur chacun des 2 groupes

(2 interventions prévues : Lundi 16/01/23 et jeudi 19/01/23)

Programme envisagé d'être travaillé :

- Chansons françaises, anglaises, espagnoles :
 - « River » Ibeyi
 - « Breakfast in America » Supertramp
 - « Tout oublier » Angèle
 - « Medley » de chansons engagées (*Clandestino, Respire, Hasta siempre, Le chant des partisans, Beds are burning, Imagine*)
 - « Bohemian rhapsody » Queen
 - « Happy together » The Turtles
 - Canons...
- Arrangements avec l'utilisation de percussions (*corporelles et/ou vraies percussions*)
- Travail envisagé de « chorégraphies »

Donc, travail du corps et de la voix !

