

**Plan de Formation visant à développer les compétences professionnelles  
du personnel de l'INSPÉ  
Année 2023-2024**

Fiche de proposition d'action de formation

**TITRE : Psychologie positive et spectacle -recherche**

**OBJECTIF :**

**Ce séminaire a pour but de se familiariser et de savoir mobiliser les acquis de la recherche en psychologie positive pour apprendre, enseigner et former., au travers de la réalisation d'un spectacle-recherche sur les travaux de Jacques LECOMTE.**

**DESCRIPTION :**

Comment partager les savoirs de la recherche ? Le concept de spectacle -recherche fait l'objet d'un ouvrage scientifique qui paraîtra aux éditions EDBH en fin 2023. Une initiative de mise en lien de l'art et de la science est conçue dans cette formation : elle aura pour objectif de dépasser la dichotomie entre l'objectivité « froide » et l'imaginaire créatif, pour partager le savoir autrement et rendre compte de résultats de recherche au moyen d'un spectacle-recherche. Les chercheurs ont à penser non seulement de nouveaux modes collaboratifs de construction des savoirs mais aussi des manières différentes de partager leurs résultats de recherche, qu'il s'agisse de projets théâtraux, vidéo, de photographie, de chansons, d'arts plastiques (Colinet et Mabilon-Bonfils, 2020). Sciences sociales et arts donnent sens au monde. L'objectif est de penser autrement la transposition didactique et transformer les apprenants en sujets qui pensent le monde, de nouvelles initiatives entre art et science sont à développer : qu'ils s'agissent de projets communs, de modes de diffusion, de collaborations... Nous nous demandons comment envisager un renouvellement de la manière de partager les savoirs grâce à une méthodologie spécifique, le spectacle-recherche. La proposition d'un spectacle-recherche en tant que mode expérimental partage de savoirs aura pour objectif de mobiliser des compétences artistiques (toutes les formes artistiques sont possibles), de mettre les émotions et les affects au travail, de diffuser autrement des savoirs de recherche, de permettre un développement de compétences socio-émotionnelles par l'expérience sensible, de développer des modes et formes d'interactions différents médiatisés à la forme artistique. Cette année le spectacle recherche conçu, travaillé et « performé » le 20 mai 2024 pendant la formation portera sur les travaux de Jacques LECOMTE et sur l'étude de la psychologie positive comme outil pédagogique et scientifique.

Les objectifs pédagogiques du spectacle –recherche en tant que mode expérimental de formation sont de plusieurs ordres :

- 1) Partager les savoirs de la psychologie positive pour enseigner et apprendre
- 2) Mobiliser des compétences artistiques dont chacun dispose et s'autoriser à les utiliser
- 3) Mettre les émotions et les affects au travail
- 4) Diffuser autrement des savoirs de recherche

- 5) Coopérer avec d'autres pour construire un projet commun
- 6) Apprendre à agir en situation d'incertitude
- 7) Développer des modes et formes d'interactions différentes médiatisés à la forme artistique
- 8) Modifier de manière réflexive rapport à soi
- 9) Permettre un renforcement d'une autonomie professionnelle passant par l'auto-évaluation et le développement de l'expertise
- 10) Mener une élaboration réflexive et éthique
- 11) Penser une formation mutualisée par la co-construction de pratiques
- 12) Permettre un développement de compétences socio-émotionnelles par l'expérience sensible
- 13) Concevoir un continuum recherche-formation.

**PUBLIC CONCERNE :** tout formateur inspe

**DOMAINE DISCIPLINAIRE :** sciences de l'éducation

**RESPONSABLE :** MABILON-BONFILS Béatrice

**Mail :** Beatrice.mabilon-bonfils@wanadoo.fr /beatrice.mabilon@cyu.fr>

**Fonction :** Professeure, directrice du Laboratoire BONHEURS

**Site d'affectation :** Gennevilliers

**Modalités d'organisation (cochez une ou deux cases) :**

En présence sur le site de : Choisissez un élément.       À distance       Hybride

**Durée :** 2023-2024

**Date ou période de début prévue :** octobre – mai 2024

**Séances de 12h30 à 14h**

**Lundi 9 octobre , 6 novembre , 4 décembre , 8 janvier , 5 février ,11 mars, 1 avril , 6 mai**

**Intervenant.s :** beatrice Mabilon-Bonfils

	Intervenant.s INSPÉ	Intervenant.s extérieurs	En co-intervention
Nombre d'heures	12h		

**Date de saisie :** 06/09/2023